

2º Período : 03 de janeiro a 30 de março	
Unidades Temáticas	Nº AULAS = 13
2. O Espaço Português – A Consolidação de um Reino Cristão Ibérico**	
2.1. A fixação do território	
2.1.1. De D. Afonso Henriques a D. Afonso III	1
2.1.2. Do termo da Reconquista ao estabelecimento e fortalecimento das fronteiras	
2.1.3. As linhas da Reconquista	1
2.1.4. O carácter político e religioso da Reconquista	
2..2. O país rural e senhorial	
2.2.1. Os senhorios: sua origem, detentores e localização	1
2.2.2. O exercício do poder senhorial: privilégios e imunidades	
2.2.3. A exploração económica do senhorio	
2.2.4. A situação social e económica das comunidades rurais dependentes	1
2.3. O país urbano e concelhio	
2.3.1. A multiplicação de vilas e cidades concelhias	
2.3.2. A organização do espaço citadino	1
2.3.3. O exercício comunitário de poderes concelhios; a afirmação política das elites urbanas	
2.4. O poder régio, factor estruturante da coesão interna do reino	
2.4.1. Da monarquia feudal à centralização do poder	1
2.4.2. A reestruturação da administração central	
2.4.3. A intervenção na administração local	
2.4.4. O combate à expansão senhorial e a promoção política das elites urbanas	1
2.4.5. A afirmação de Portugal no quadro político ibérico	
3. Valores, Vivências e Quotidiano	
3.1. A experiência urbana	
3.1.1. Uma nova sensibilidade artística: o gótico	1
3.1.2. As mutações na expressão da religiosidade: ordens mendicantes e confrarias	
3.1.3. A expansão do ensino elementar: a fundação de universidades	
3..2. A cultura leiga e profana nas cortes régias e senhoriais	
3.2.1. O ideal de cavalaria	1
3.2.2. O amor cortês	
3.3. A difusão do gosto e da prática de viagens	
3.3.1. Viagens de negócios e missões político-diplomáticas	
3.3.2. Romarias e peregrinações	1
2.3.3. O exercício comunitário de poderes concelhios; a afirmação política das elites	
MÓDULO 3 - A Abertura da Europa ao Mundo – Mutações nos Conhecimentos, Sensibilidades e Valores nos Séculos XV e XVI	
3. A Produção Cultural	
3.1. Distinção social e mecenato	
3.1.1. A ostentação das elites cortesãs e burguesas	1
3.1.2. O estatuto de prestígio dos intelectuais e artistas; o mecenato	
2º EXAME PRESENCIAL - DIA 23 MARÇO = AULA Nº 24	1
2º EXAME PRESENCIAL - DIA 23 MARÇO = AULA Nº 25	

3º Período 20 abril a 15 junho	
Unidades Temáticas	Nº AULAS 9
3.1.3. Portugal: o ambiente cultural da corte régia	
3..2. Os caminhos abertos pelos humanistas	1
3.2.1. Valorização da Antiguidade Clássica	
3.2.2. Afirmação das línguas nacionais e consciência da modernidade	
3.2.3. Racionalidade, espírito crítico e utopia	1
3.2.4. O Humanismo em Portugal	
3.3. A reinvenção das formas artísticas**	
3.3.1. Imitação e superação dos modelos da Antiguidade	
3.3.2. A pintura	1
3.3.3. A escultura	
3.3.4. A arquitectura	1
3.3.5. A arte em Portugal: o gótico-manuelino e a afirmação das novas tendências renascentistas	
4. A Renovação da Espiritualidade e da Religiosidade**	
4.1. A Reforma protestante	1
4.1.1. Individualismo religioso e críticas à Igreja católica	
4.1.2. A ruptura teológica de Martinho Lutero	1
4.1.3. As Igrejas Reformadas	
4..2. Contra-reforma e Reforma católica. O impacto na sociedade portuguesa	
4.2.1. Reafirmação do dogma e do culto tradicional. A reforma disciplinar	1
4.2.2. O combate ideológico	
5. As Novas Representações da Humanidade	
5.1. O encontro de culturas e as dificuldades de aceitação do princípio da unidade do género humano	1
5.1.1. A escravização. Os antecedentes da defesa dos direitos humanos	
5.1.2. O esforço de enraizamento da presença branca: missionação e miscigenação	
3º EXAME PRESENCIAL - DIA 08 JUNHO = AULA Nº 34	1
Avaliação final	
3º EXAME PRESENCIAL - DIA 08 JUNHO = AULA Nº 34	

O Professor,

Marcos Aguiar